

Compositore: GIUSEPPE MIGNEMI
Motto: "COR UNUM ET ANIMA UNA"

Dati del compositore:

MIGNEMI GIUSEPPE

Nato ad Acireale il 10 maggio 1966

Email: giuseppe@giuseppemignemi.it

Web: www.giuseppemignemi.it

CURRICULUM ARTISTICO

Giuseppe Mignemi si è diplomato col massimo dei voti in Pianoforte (Vibo Valentia 1986) e in Composizione (Messina 2007), nonché in Musica Corale e Direzione di Coro (Firenze 1993), in Composizione Polifonica Vocale (Milano 1999) e in Strumentazione per Banda (Cosenza 2004). Ha conseguito le Lauree di II livello in Composizione e Direzione Coro (Messina 2009) e in Composizione (Messina 2011) entrambe con lode e menzione d'onore.

Si è perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena nei corsi di Composizione Contemporanea (F. Donatoni) e Musica per Film (E. Morricone).

Nel 1995 e nel 1997 ha conseguito due segnalazioni di merito artistico al Concorso Nazionale di Composizione Pianistica di Savona.

Nel 1998 e nel 2003 ha conseguito il 1° premio assoluto al Concorso Nazionale di Composizione per Musica Sacra di Montecassino.

Nel 2000 ha conquistato il 3° premio al Concorso Internazionale di Composizione "TIME", indetto dalla fondazione olandese "Jan Vermulst" in collaborazione con Europa Cantat e con A Coeur Joie, con la composizione "Le temps qui passe" che è stata presa in edizione dalla Annie Bank Music Publisher di Amstelveen (Olanda).

Nel 2001 ha ricevuto un premio speciale al Concorso Nazionale di Elaborazione Corale "Terra e mare di Sicilia", organizzato dall'ARS Cori, con l'opera "Catania".

Dal 2001 al 2005 ha vinto il 1° premio in cinque edizioni consecutive del Concorso Nazionale di Elaborazione e Composizione Corale di Canti Natalizi Calabresi, indetto dall'Organizzazione Cori della Calabria. Nel 2005 ha ottenuto il 2° posto al Concorso di Composizione per coro e organo "Rocco Rodio" di Castellana Grotte.

Nel 2004 su commissione di Feniarco (Federazione Nazionale Cori) ha realizzato un brano a tre cori, "Spiritus Domini", eseguito Coro Giovanile Italiano in occasione dell'assemblea annuale di Europa Cantat (Venezia, 20 novembre 2004) ed edito dalla stessa Feniarco.

Ha diretto la Corale Polifonica "S. Cecilia" della Basilica Cattedrale di Acireale, la Corale Polifonica "S. Pancrazio" di Giardini-Naxos, la Corale "Maria SS. Del Rosario" di Fleri (Zafferana Etnea) e il Coro "Jonia Junior" di Giarre.

Ha al suo attivo una ricca attività concertistica e una numerosa produzione di opere strumentali e vocali. Ha pubblicato inoltre per le edizioni Carrara di Bergamo, edizioni A.V.E. di Roma e Edizioni Novecento di Catania, Edizioni Feniarco.

Sue composizioni sono inserite nella rivista "L'Offerta Musicale", edita da Carrara (BG), fondata e diretta da Giovanni Acciai; le sue musiche sono spesso eseguite in concorsi, anche come brani d'obbligo in importanti competizioni internazionali, oggetto di studio in laboratori musicali nazionali ed europei.

Le sue opere musicali sono inserite nel repertorio di numerose formazioni, e vengono eseguite ed incise in paesi di ogni continente.

Tra i suoi ultimi lavori, un oratorio per Coro e Orchestra, i Vespri dell'Immacolata, eseguito nel 2010 in occasione del 50° di fondazione della Corale Polifonica Jonia e diretto dallo stesso autore nel 2012 al XVI Festival Europa Cantat di Torino.

E' spesso invitato nelle commissioni di giuria in concorsi nazionali ed internazionali. Realizza corsi di perfezionamento su varie tematiche musicali (composizione, direzione, analisi).

Ha insegnato Composizione, Direzione di Coro e Composizione Corale presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo; Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.

E' docente di Pianoforte presso il III Istituto Comprensivo di Giarre ed è Direttore dell'Orchestra "G. Macherione" dello stesso Istituto ad Indirizzo Musicale.

La sua attività artistica è visionabile sul sito www.giuseppemignemi.it